

stredná odborná škola drevárska

01-11/12

ChronosMag

cena
1 EUR

ulievačik



mikro-makro

železný hasič

kabu

wiliam shakespeare: benátsky kupec

obsah

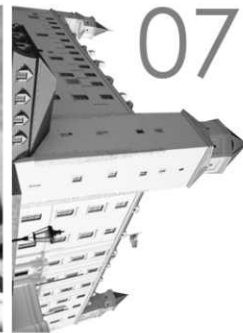
04



05 06



07



08



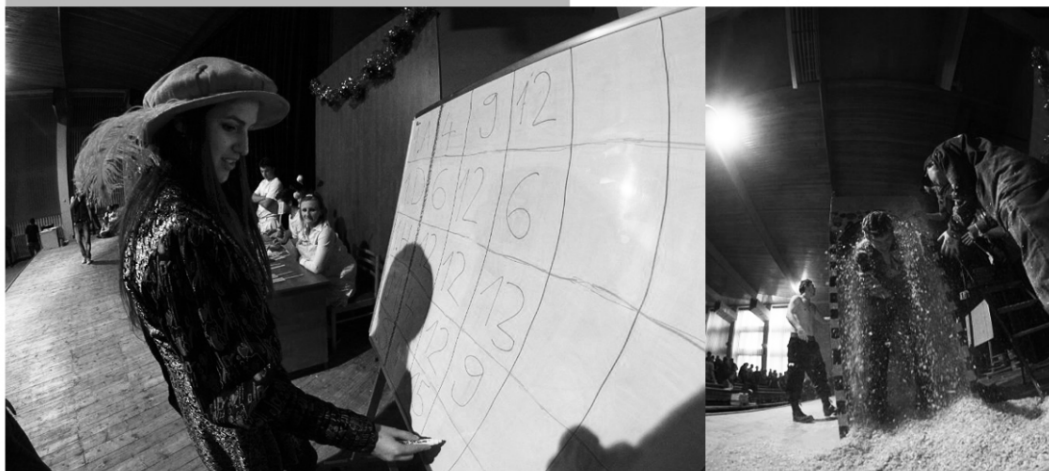
10

13



15

kabu



„Kati na scénu,, znelo po niekoľkýkrát v našej aule. Dlhoročnú neodmysliteľnú a neoddeliteľnú tradíciu našej školy sme nevynechali ani tento školský rok. Znovu sme prišli k nám do cechu drevárskeho nové, šikovné ruky absolventov budúcich. Pokreslené tváre prvákov už od rána netrpezlivo čakali, kedy to všetko vypukne, zatiaľ čo štvrtáci doladzovali posledné detaily. Priznáme sa vám, že to na začiatku nevyzeralo veľmi ružovo, nakoniec sa však pár usilovných ľudí dalo do kopy a výsledok bol úžasný.

Lykožrútska novinka!

Okrem veľaváženého pána cechmajstra a pani cechmajstrovej nás tento rok prekvapili svojou návštevou aj „lykožrúty“. Na prvý pohľad nemilo pôsobiace čudá, ktoré mali v pláne nás zničiť. Nakoniec prváci svojou šikovnosťou dospeli k mierovej dohode a myslíme, že všetci sme boli spokojní. Úlohy, pripravené pre prváčence, prebiehali pekne jedna po druhej. Vyvolení z davu plnili tieto úlohy s tou najväčšou odovzdanosťou a sami sme boli prekvapení, ako perfektne sa dokázali zladíť napríklad takí tanečníci v štvrtéj úlohe. Ako usporiadateľov nás najviac tešili spokojné a rozosmiate tváre našich divákov. Či už podľa vás tohtoročné KABU dopadlo dobre alebo nie, dúfame, že väčšina z vás bola spokojná a tohtoroční prváci budú na svoje KABU spomínať len v tom dobrom.



wiliam shakespeare

kupec benátsky

„...nesmieš byť dlžník ani veriteľ,
pôžičkou môžeš stratiť priateľa,
dlžoby šetrnosti zbavia Ťa;
a predovšetkým sebe verný buď,
vyplynie z toho ako z noci deň,
že potom ani iných nezradíš...“



Uvolnením atmosféry pred štvrťročnou konferenciou bola najmä návšteva Divadla J. G. Tajovského, kde sme boli na predstavení Williama Shakespeara Kupec benátsky.

Dej sa odohrával v Benátkach a hlavnými hrdinami boli kresťan António, benátsky kupec a žid Shylock, ktorý požičiaval peniaze za priveľmi vysoký úrok.

V predstavení sme mohli vidieť radosť, smútok, intrigy, pomstu, spravodlivosť, lásku, priateľstvo a v rôznych situáciách sme sa mohli zamyslieť nad svojím životom, no vtipné situácie zase boli pohladením pre dušu.

Nie nadarmo sa hovorí, že Shakespeare je jedným z najväčších dramatikov.

Samozrejme svoje úlohy fantasticky zahrali aj herci divadla. Z hercov zaujal Štefan Šafárik v úlohe Shylocka a Iveta Marcinekova ako Portia. Vysoko hodnotíme prácu kostymérky, ktorá vystihla minulú dobu aj sociálne zaradenie postáv. Jednoduchá, ale nápaditá scéna obsiahla viaceré prostredia od morského prístavu, domy bohatých mešťanov i bohatého Žida. Hra bola dosť statická, chýbala dynamika a pohyb na javisku. Aj napriek tomu hra zaujala a určite by viacerých potešili aj častejšie návštevy divadla.

halloween day



Naša škola je plná prekvapení a vždy otvorená novým možnostiam. Spríjemnila nám aj 27. október 2011. Od rána sa po škole pohybovalo množstvo príšeriek, duchov, ale aj kovbojov a milovníkov spánku. Človek nevedel, kam by sa od radosti pozrel. Celý deň v škole panovala dobrá atmosféra a na 4. hodine sme vyrezávali tekvice, popri tom po triedach chodila odborná porota, ktorá vyberala najkrajšie a najvtipnejšie masky. V aule prebiehalo celkové zhmutie dňa a vyhlásenie najkreatívnejších výtvorov z tekvic a takisto boli ocenené aj úžasné masky. Bol to kúzelný deň plný príjemných zážitkov.

železný hasič

Posledný novembrový štvrtok sa uskutočnila na vysokoškolskom internáte Technickej univerzity vo Zvolene medzinárodná súťaž "Železný hasič". Bol to už jubilejný 10. ročník. Našu školu v súťaži reprezentovali šiesti študenti. Jakub Spevák, Jaroslav Mojžita, Filip Záchenský,

Vladimír Kollár, Marek Poliak a Marek Viazanica.

Zo 67 účastníkov sa najlepšie umiestnil Jakub Spevák na 23. mieste s časom 4m:27s.

Aj napriek tomu, že sme si skoro vykašľali pľúca a vypili galóny vody, naše pocity boli neopísateľné, mnohí prekonalí

sami seba a spoločne sme sa zabavili. Toto povolanie patrí určite k náročným, ale krásnym, lebo môže zachrániť ľudské životy a dôležité objekty pre ľudí.



jeseň života

Pri príležitosti mesiaca úcty k starším sme dostali pozvánku na spoločenské posedenie v Dome dôchodcov a DSS Záhonok Zvolen dňa 25. októbra 2011. Program slávnostne otvorila p. riaditeľka, vystúpili klienti jednotlivých zariadení, zástupcovia mesta a VÚC Banská Bystrica. Posedenia sa zúčastnil aj náš pán riaditeľ Mgr.

J. Hazlinger. Naši študenti prispeli programom, ktorý pripravili pod vedením Mgr. E. Ďurčíkovej. Umelecké slovo predniesli žiaci I. D triedy A. Melioris, B. Palíková a K. Urgelová. Spevádzali ich na gitare J. , husle a fujare. Podobne ako v minulých rokoch sa program stretol s veľkým ohlasom u seniorov a všetkých prítomných.

Sme radi, keď môžeme potešiť tých, ktorí si našu vďaku a pozornosť zaslúžia. Takéto spoločné stretnutia obohatia obe strany. Našich žiakov naplňajú citmi a presvedčením, že starší ľudia si zaslúžia úctu a obdiv za to, čo všetko dokázali a ešte dokážu.

exkurzia v Bratislave

Konečne to prišlo! Po prvom mesiaci v škole, ktorý je po dvoch mesiacoch prázdnin veľmi náročný, sme aspoň na deň opustili školské lavice a vybrali sa na exkurziu do Bratislavy. Konala sa tam burza vysokých škôl a exkurzie sa zúčastnili štvrtáci a zopár tretiakov. Burza sa konala v NTC a prezentovalo sa tu množstvo škôl zo Slovenska, ale aj zo zahraničia. Žiaci sa mohli opýtať na všetko, čo ich zaujímalo a čo im určite pomôže pri výbere vysokej školy. Sprievodným programom bola návšteva Národnej rady Slovenskej republiky, kde však v čase návštevy neboli žiadni politici. A vďaka tomu sme mohli vstúpiť do rokovacej sály. Na spustenie programu sme mali rozchod pri Ikei a Avione. Táto akcia bola veľmi zaujímavá a verím, že našim žiakom pomôže pri výbere správnej cesty za ich ďalším štúdiom.



fotoškola clona



Čo je to clona a prečo ju máme meniť? Clona je mechanické zariadenie, ktoré nám obmedzuje množstvo svetla prechádzajúce cez objektiv. Clona môže byť pevná, bez možnosti zmeny alebo s možnosťou zmeny.

Staršie objektívy mali pevnú alebo skokom meniacu clonu, táto sa menila zmenou platničky s príslušnou veľkosťou otvoru. Novodobé objektívy majú irisovú clonu. Pozostáva z tenkých lamiel kosákovitého tvaru, ktoré sa prekrývajú tak, že v strede vytvárajú „kruhový“

otvor. Čím má clona viac lamiel, tým sa otvor svojím tvarom viac približuje kruhu. Lamely majú buď rovný tvar, alebo sú kruhové. Kvalita objektívov sa z tohto dôvodu určuje aj na základe počtu lamiel clony a ich tvaru.



Vzhľadom na to, že celkové množstvo svetla prechádzajúce objektivom je závislé nielen od veľkosti otvoru, ale aj od ohniskovej vzdialenosti objektívu, udáva sa pri objektívoch clonové číslo. Tu platí nasledovný vzorec:

$$k = f/D$$

k - clonové číslo, f - ohnisková vzdialenosť,
D - priemer vstupného otvoru šošovky, resp. priemer otvoru clony



Clona f2.8



Clona f4



Clona f8



Clona f16

Napríklad: Objektív s ohniskovou vzdialenosťou 100 mm, pri priemere clony otvorenej na 25mm, má clonové číslo $f/4$.

$k = 100 / 25 = 4$. Aby bol zavedený štandard do clonových čísel, používa sa medzinárodná rada clôn, ktorá začína $f/1$. Pravidlom je, že každé ďalšie clonové číslo je násobkom $\sqrt{2}$ (1,4142) toho predchádzajúceho.



Veľkosť otvoru clony

Veľkosť otvoru clony má vplyv na celkovú ostrosť snímky, na hĺbku ostrosti. Čím je otvor menší, tým sú lúče dopadajúceho svetla zo zachyťovaného objektu užšie a jeho obraz je tak na výslednej snímke ostrejší. So vzrastajúcim zaclonením teda rastie aj hĺbka ostrosti.



Hĺbka ostrosti

Hĺbka ostrosti (DOF - Depth of Field) je oblasť pred aj za rovinou predmetu, na ktorý zaostrujeme, v nej sa predmety stále javia ako ostré. V bežných podmienkach leží asi tretina rozsahu hĺbky ostrosti pred rovinou zaostrého predmetu a dve tretiny za ňou.



súťaž mikro-makro

Určite ste si všimli, že naša studená spojovacia chodba bola od 31. októbra do 4. novembra niečím spríjemnená. V tomto čase sa konala súťaž Makro-mikro, ktorej sa zúčastnili študenti II. ročníka TNI. Ich úlohou bolo vybrať si fotografiu nejakej obľúbenej veci, činnosti,

alebo záľuby, z toho si vystrihnúť detail a zväčšiť ho na rozmer 50X 50 cm. Druháci sa pustili do práce. V tridnom kole vyučujúci a študenti vybrali 15 najlepších prác, ktoré vystavili. Potom sa celý týždeň hlasovalo o najkrajšiu prácu. Na prvom mieste sa umiestnil Dominik Ka-

menský s prácou na tému Koleso BMW, na druhom mieste sa umiestnila Jana Mojžišová s prácou na tému Číhajúci lev a na treťom mieste sa umiestnil Mário Nôta s prácou na tému Mačky.

Všetkým výhercom aj zúčastneným blahoželáme.



pred búrkou

Je víkend a ja som bol ako zvyčajne u starých rodičov na nedeľnejšom obede.

Rozlúčia sa so mnou a ja za sebou zabuchnem tie ťažké tmavohnedé dvere, ktorými som už neraz prešiel. Zhlboka sa nadýchnem, ale vzduch prúdi do mojich pľúc oveľa ťažšie ako inokedy, akoby sa mu nechcelo, akoby bol príliš lenivý na to, aby sa pustil po tobogáne mojich dýchacích ciest. Popri tom, ako sa púšťam do pomalej chôdze na cestu domov, zapozierám sa na oblohu, ktorá akoby stratila všetky svoje nádherné farby, berúce dych ľuďom, ktorí žijú pod ňou. Je celá bielošedá a vyzerá byť ďaleko, ďalej ako hviezdy, ktoré na nej vídavam v noci. Dýcham, a zrazu cítim, že sa niečo stane, čosi visí vo vzduchu. Hlas vo mne mi hovorí, aby som pridal do kroku, nech som čo najskôr medzi štyrmi stenami môjho kráľovstva. Kráčam ďalej, no teraz moje telo preráža atmosféru rýchlejšie. Zrak znova upriem k oblohe. Je iná ako bola. Spoza majestátnych hôr sa po bielom nebi valí čierňava. Vyzerá ako temný popol, ktorý sa stále približuje bližšie a bližšie. S ním prichádza aj tieň nevídaných rozmerov. Letí ako silný, majestátny drak strmhlav ku mne. Zrazu je už nado mnou a ja ostávam bezbranný v temnote. Všetky živé bytosti zrazu stíchli. V tichu počuť len zvuk podrážok mojich topánok, ako narážajú na chodník, ktorý vyzerá nekonečne. Už len pár blokov a som doma. Keď prechádzam po malom mostíku ponad potok, trochu ma pohladí zvuk tečúcej vody, no po pár metroch krajinu znovu zachváti nekonečné ticho a strach z toho, čo bude nasledovať. Vtom nekonečnú prázdnotu a ticho prelomí blesk. Všetko ožiarí jasným svetlom a hrom ohluší moje uši. Už len pár krokov a som v bezpečí. K zemi ma zrazí ladová kvapka.

Je to tu. Začína búrka.

šum jesenej ulice

Jemný vetrík dopadá na ulicu. Zametá za sebou, čo mu sily dajú. Zanesená ulica zrazu zastane.

Opadnuté lístie nadobudne rýchlosť. Odlieta z ulice rýchlosťou, že počujem iba šum a po chvíli lístia ním. Mláka v strede ulice sa rozochveje, ako keby sa blížilo stádo slonov. Ale to len vetrík ju oblizuje svojím jazykom. Starý ihličnan pri vchode na ulicu hlási svojimi konármi, že prišiel čas upratovania. Tichá ulica nadobúda hlasitosť ako na príjemnom muzikáli. Vetrík si však cez ulicu prefukuje, ako sa mu páči. Hľadá rôzne škáry či trhliny, vydávajúc pri tom prenikavý zvuk. Ako tak vojde do jednej trhliny, okamžite v nej niečo zašuchoce. Vtom vybehne myš, ktorá sa prišla uistiť, či jej preplnenú záhradku vetrík neroznesie. Ako tak pozerá, nič extra sa nedeje okrem šumu a občasných zimomriavok na jej tele, tak zapiští a schová sa späť do svojej nory. Rozochvená voda z dažďa začne padať z konárov na zem, vydávajúc pri tom ťukajúci zvuk. Ako sa voda hromadí, pomaly sa pohne, tečúc dole ulicou, dúfajúc nájsť kanál. Pri tečení naráža na obrubník a len tak-tak sa prevaľuje, vydávajúc žblnkavý zvuk. Toľko rôznych a príjemných šumov máme na ulici.

Ľudí však takýto šum ani nezaujme. Pričom sami ho robia takým neznesiteľným a vôbec si neuvedomujú, že je to pre nich aj nezdravé. Svojimi motormi urobia hluk aj na celú ulicu. Jemný vetrík veru nemá plúca na to, aby prekonal šum motora. S posledných síl sa nadýchne a vydýchne takou silou, ktorou svojím jazykom oblíže posledné trhliny, zhodí pár kvapiek alebo posledné lístie, vydávajúc pri tom akýsi šum.



západ slnka

Nie je veľa vecí a javov, ktoré sú také fascinujúce ako západ slnka. Vyvoláva vo mne pocity krásna, no zároveň pocity samoty a chladu.

Milujem pohľad na obrovskú žeravú guľu, ktorá po rozsvietení oblohy kráča stále ďalej. Páli svojimi pramienkami žeravej lávy a pomaly kráča ku kopcom, ktoré ju chladia svojou studenou tvárou. Žeravá guľa sa začína strácať za obzorom a vytvára tak svojimi ružovými, žltými a oranžovými lúčmi nádherné umelecké dielo. Pri pohľade na tieto výtvyry sa cítim ako v rozprávkovom kráľovstve. Každou minútou zo žeravej gule vidím stále menej. Chladný mráz mi naznačuje, že práve on je pánom noci a začína ukazovať svoju moc. Oblaky, ktoré cez deň zažiarili ako biele kôpky snehu, sa zrazu začali meniť na temné, šedé tiene, ktoré naháňajú strach. Okolo nich sa svetielko po svetielku začínajú objavovať hviezdy. O malú chvíľku obloha vyzerá ako čierny koberec posiaty miliónmi svetlušiek. Lietajúce vtáky, ktoré lietajú v tieni takmer zapadnutého slnka, pripomínajú duchov, ktorí vyšli z tmy, aby ma strašili

Aj keď západ slnka je pre mnohých ľudí samozrejmosťou a nezaujímavou vecou, má svoje čaro. Síce možno býva trocha strašidelný, ale vidieť ho v celej jeho kráse je nezabudnuteľné.



Na domácej párty príde chlapec k osamelej babe :

- Ahoj, s tebou nikto netancuje ???
- Dievča s úsmevom odpovie : Nie . . .
- Tak by si mohla pozbierať prázdne fľaše .

List vojakovi:

- Drahý Dušan! Musím priznať, že odkedy si preč, štyri razy som Ťa podviedla. Prosím Ťa, pošli mi späť moju fotku, čo som ti dala.

S pozdravom, Naďa.

Vojak išiel za svojimi kamarátmi, pozbieral fotky, bez ktorých by sa zaobišli - priateľiek, sestier, sesterníc... Spolu s fotkou Naďe ich všetky vopchal do obálky a pripísal:

- Je mi ľúto, ale už si nepamätám, kto si. Vyber si svoju fotku a zvyšné mi pošli späť.

Zdraví Dušan

Dievča píše sms-ky chlapcovi :

Dievča :SMS 1: Hlupáčik, zabudol si si u mňa doma mobil.

Dievča :SMS 2: Haló ?

Dievča :SMS 3: Prečo neodpovedáš?

Dievča :SMS 4: Odpovedaj !!

Dievča :SMS 5: Dobre, ako chceš. Koniec!

Ona: Zlato, povedz mi pár hrejivých slov.

On: Slnko, radiátor, solárne panely...

Idú traja upíri do baru a jeden hovorí:

"Prosím si ľadovú krv."

Druhý hovorí: "Prosím si horúcu krv."

Tretí hovorí: "Prosím si horúcu vodu."

Tí dvaja naňho nechápavo pozerajú. Tretí upír vytiahne z vrečka použitý tampón a hovorí: "Ja dnes iba čajíček."



V škole
"Máš domácu?"

"Hej."

"Tak nalej!"

Páči sa ti nové číslo?

Napíš
nám
názor

a odovzdaj ho pani profesorke Ďurčikovej